

HOJA DE VIDA

Angelica Teuta

Medellín, Colombia, 1985
Vive en Medellín y Nueva York

<https://angelicateuta.com/>
angelicateuta@gmail.com

ESTUDIOS

2015 MFA en Artes Visuales. Columbia University. Nueva York, Estados Unidos.
2007 Pregrado en Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2016 *Forest houses tent shelters forest*. Kasia Michalski gallery. Varsovia, Polonia.
2015 *Métodos de preservación*. Museo de arte moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
2014 *Todo lo que queda es una piedra para sentarse*. Galería Marcelo Guarnieri. Ribeirao Preto, Brazil.
2013 *REplace / REquest*. Fotogalleriet. Oslo, Norway.
Lo que se ve y no se ve. Universidad ASAB. Bogotá, Colombia.
2011 *Escenas para evitar las pesadillas*. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia. Galería Des pacio. San José, Costa Rica.
2010 *Nuestro lugar favorito*. Centro Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.
2009 *Creyendo en Fantasmas*. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia.
Decoración para espacio claustrofóbicos. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia. Galería La Vitrina, Lugar a Dudas. Cali, Colombia.
2007 *Recámaras*. Instalación In-situ en casa de la artista. Barrio La Macarena, Bogotá, Colombia.

COLABORACIONES EN ARTE Y CURADURÍAS

2015 *Sala Taller Rembrandt: Luz y sombra*. Colaboración con César García y Carmen Gomez. Diseño exposición interactiva, Museo La Tertulia. Cali, Colombia.
2014 *Mañana is the question*. Colaboración con Rirkrit Tiravanija, Tomas Vu and Miguel Cárdenas. Feria Artbo. Bogotá, Colombia.
Saber por donde le entra el agua al coco. Colaboración con Cole Sayer. Residencias La Usurpadora. Puerto Colombia, Colombia.
2012 *Re quest RE place*. Colaboración con los arquitectos Anne Ehrlich y Jonathan Wong. Gendai workstation, 25th Images Festival. Toronto, Canadá.
2010 *Far away from here*. Colaboración con Luisa Roa. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia
2011 *Popurri*. Exhibición de videos y fanzines of artistas colombianos. Des pacio. San José, Costa Rica.

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

2016 *Moderno, el arte de vivir*. Kandor13.com. Centro Pepe Espaliu. Córdoba, España. OKKRaum 29 y Rosalux. Berlin, Alemania.
Transparencia y reflejo. Museo Brasileiro de la Escultura. Sao Paulo, Brasil.
Áreas inexactas. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.
Sentido genuino. Plecto, espacio de arte contemporáneo. Medellín, Colombia.
2015 *Piso piloto*. Centro de Cultura Contemporanea de Barcelona, Barcelona, España. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.

Echo of another dawn. City Bird Gallery. Manhattan, New York.
Proyecto de grado 2015. Universidad de Columbia. Fisher Landau Center, Long Island, NY, EUA.
Sala-taller Rembrandt. Museo La Tertulia. Cali, Colombia
Vida no-organica. Espacio independiente Permanente. Bogotá, Colombia
2014 Peche. Centro Phosphorus. Sao Paulo, Brazil.
Muestra de primer año. MFA Artes Visuales. candidatos 2015. Universidad de Columbia. Galería Wallach. Nueva York, Estados Unidos.
Redes para las personas tímidas. MFA Artes Visuales. Brooklyn, NY, Estados Unidos..
2013 43avo Salon Nacional de artistas: Saber desconocer. Ministerio de Cultura. Edificio La Naviera. Medellín, Colombia.
3 decadas de arte en expansión. 1980 al presente. Colección Banco de la República. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia
2012 Imaginary Homelands. Galería universitaria de York -AGYU-. Toronto, Canada.
Escapando con el paisaje. Collateral exhibition to the 11th Havana Biennial. Havana, Cuba.
2011 Sobre el territorio: Arte contemporáneo colombiano. Museo Satralistanbul. Istanbul, Turquia. Centro Cermoden, Ankara, Turquia .
10 instalaciones. Museo de arte del Banco de la República. Bogotá Colombia.

SELECCIÓN DE PREMIOS Y HONORES

2016 Beca de estudio con el curador y artista Thomas Hirschhorn. Sommerakademie in Zentrum Paul Klee. Bern, Suiza.
Residencia La Fraqua. Asociación con Grupo Kandor13. Córdoba, España.
2015 Nominación PXSTL. Pulitzer Arts Foundation y Washington University. San Luis, EUA.
Nominación Voces emergentes 2015. OppenheimerFunds, Financial Times. Nueva York, EUA.
Residencia Mildred's Lane. Walking, talking ans social practice. Arrowsburg, Nueva York, EUA.
2014 Nominación beca Dedalus. Fundacion Dedalus. Nueva York, Estados Unidos.
Residencia AZ West. Instituto de investigación de la vivienda. Andrea Zittel y James Trainor. Joshua Tree National Park, California, Estados Unidos.
2013 Beca Jóvenes Talentos para estudios de maestria en el exterior – Artes Visuales. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
Seleccionada Crédito-Beca para posgrados en el Exterior de Colfuturo. Bogotá, Colombia
2012 Residencia Vermont Studio Center. Johnson, Vermont, USA.
Beca de circulación internacional. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia
Residencia AGYU. patrocinado por Astrid Bastin Projects. Toronto, Canadá
2009 Nominación artistas emergentes. CIFO. Fundacion Cisneros Fontanals. Miami, United States.
2008 Residencia Consonancias. Gilberto Alzate Avendaño Foundation. Bogotá, Colombia.

PARTICIPACIÓN EN FESTIVALES Y FERIAS DE ARTE

2015 KAFF 2015. Animation Film Festival. Kecskemét, Hungary.
Panorama Colombia. Colombian Film Festival Berlin. Nerlin, Alemania
2014 Interludio: Festival de video. Universidad Complutense de Madrid. Madrid, España.
2012 Nuit Blanche. Distillery Factory. Toronto, Canadá.
YIVF#08 Yogyakarta International Videowork Festival. Fundacion Honf. Yogyakarta, Indonesia.
2011 Electrópolis. Parque Lourdes. Bogotá, Colombia.
2010 Projects rooms. Feria CHA.co. Santiago de Chile, Chile.
Jóvenes con FIA. Feria de arte FIA. Corpbanca. Caracas, Venezuela.

Feria de arte CIRCA. San Juan, Puerto Rico.

2009 ArteCámara: Jóvenes Artistas. Feria de arte Artbo. Bogotá, Colombia.

SELECTED PUBLICATIONS

2015 MFA thesis show 2015. Columbia University. Manhattan, New York.

2014 43avo Salon Nacional de Artistas: Saber desconocer. Ministerio de Cultura. Medellín, Colombia.

2013 Colomborama. Catalogue. El parche residencies and Trap. Oslo, Norway.

2012 Imaginary Homelands. Catálogo. Art Gallery of York University AGYU. Toronto, Canadá

De tiempos y ciudades: fotografía colombiana hoy. Maria Wills Londoño. Lugares de transito. Editorial RM. México DF, México.

25th Images Festival. Catalogue. Toronto, Canada.

2011 En el territorio: Arte Colombiano Contemporáneo. Museo Satralistanbul. Istanbul, Turkey. Centro Cermoden, Catálogo. Ankara, Turquía . 2011

Recámaras. Catálogo. Banco de la República. Bogotá, Colombia.

2010 Nuestro Lugar favorito. Catálogo. Centro Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.

Decoración para espacios claustrofóbicos. Catálogo. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia. La Galería La Vitrina, Lugar a Dudas. Cali, Colombia. 2009

2009 Decoración para espacios claustrofóbicos. Catálogo. Cámara de Comercio. Bogotá, Colombia. La Galería La Vitrina, Lugar a Dudas. Cali, Colombia. 2009

CHARLAS, CONFERENCIAS Y TALLERES

2016 Taller "Arquitecturas del deseo". Museo de Arte Modernos de Medellín. Medellín, Colombia.

Taller "Engallemos nuestra casa". Taller para niños. Museo de Arte Modernos de Medellín. Medellín, Colombia.

Charla "Preservación, conservación y supervivencia", Conversación con Angélica Teuta y Adriana Ríos. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

Tardes de té. Museo de Arte Moderno de Medellín. en el marco de la exposición "Métodos de Preservación" de mi autoría. Medellín, Colombia.

2015 Taller de Luz y sombra: grabado, dibujo y cámara oscura. Museo La Tertulia. Diseño taller-Rembrandt. Área pedagogía del museo. Cali, Colombia.

Talleres Cámara oscura y linterna mágica. Concertación con el Banco de la República y Museo La Tertulia. Cali, Colombia.

Talleres "arquitectura Emocional". IX Encuentro de las Artes Villamizar. Universidad de Pamplona. Concertación con el Banco de la República. Pamplona, Colombia

2013 Taller "Recámaras". Universidad Distrital. Facultad de Artes Plásticas. Bogotá, Colombia.

Taller "La fotografía vista escultóricamente". Universidad Distrital. Clase Fotografía III del profesor Manuel Quintero. Facultad de Artes Plásticas. Bogotá, Colombia.

Taller La construcción de la imagen a través de la luz y la sombra. Banco de la República de Colombia. Sede Cúcuta, Girardot y Montería, Colombia.

2012 Conferencia "Procesos, como vivir de las artes y no morir en el intento". Becarios del Ministerio de Cultura de Colombia. Angélica Teuta, José Rosero, Diana Arias. Espacio CasaTinta. Bogotá, Colombia.

Charla sobre los objetos de ilusión / proyecto personal. Universidad Nacional de Colombia. Área de fotografía pregrado de Artes Plásticas. Profesor Ana Adarve. Bogotá, Colombia

Conferencia proyecto personal. PechaKucha Night Bogotá vol.6. Bogotá, Colombia

2011 Talleres La construcción de la imagen a través de la luz y la sombra. Banco de la República de Colombia. Sede Bucaramanga y Armenia, Colombia.

Talleres La construcción de la imagen a través de la sombra y La sombra en la contemporaneidad. Despacio Galería. San Jose, Puerto Rico.

2010 Taller fotografía experimental. Universidad distrital. Facultad de Artes ASAB. Semana Audiovisual. Bogotá, Colombia

Taller dibujo fotográfico. Residencia en la tierra. Enero mes del dibujo. Armenia, Quindío

2009 Conferencia El Fantasma: La melancolía y la claustrofobia: Angélica Teuta y Angélica Zorrilla.

Seminario Especial de la maestría en Artes plásticas, ciclo de conferencias. El fantasma: Imagen, duelo y memoria. Maestría de Artes Plásticas Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Conferencia La ilusión del viaje en confluencia: Angélica Teuta, Gabriel Antolínez y Santiago Leal.

Artistas participantes, X Bienal de Bogotá. MAMBO. Bogotá, Colombia

2008 Charla La linterna mágica y proyecto Recámaras e Instalaciones Eléctricas. Universidad Tadeo Lozano. Taller bidimensional, facultad de Artes. Profesor Humberto Junca.