

HOJA DE VIDA

Angelica Teuta

Medellín, Colombia, 1985

<http://www.angelicateuta.com/projects/>
angelicateuta@gmail.com

Artista Visual y docente arte Universidad de Antioquia

ESTUDIOS

2015 MFA en Artes Visuales. Columbia University. Nueva York, Estados Unidos.

2007 Pregrado en Bellas Artes. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

ALGUNAS EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019 *Escultura Permanente "Resiliencia Natural"*. Parques del Río. Programa a cielo abierto, Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Decoración para espacio claustrofóbicos. Museo de Arte Moderno de Pereira. Pereira, Colombia

2016 *Forest houses tent shelters forest*. Galería Kasia Michalski. Varsovia, Polonia.

2015 *Métodos de preservación*. Museo de arte moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

2014 *Todo lo que queda es una piedra para sentarse*. Galería Marcelo Guarnieri. Ribeirão Preto, Brazil.

2013 *REplace / REquest*. Fotogalleriet. Oslo, Norway.

Lo que se ve y no se ve. Universidad ASAB. Bogotá, Colombia.

2011 *Escenas para evitar las pesadillas*. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia. Galería Des pacio. San José, Costa Rica.

2010 *Nuestro lugar favorito*. Centro Alianza Francesa. Bogotá, Colombia.

ALGUNAS COLABORACIONES EN ARTE

2019 *Arquitectura Emocional: Ananeko*. Universidad de Antioquia. Colaboración bióloga y docente Natalia Uribe y literato y docente Selnich Vivas. Medellín, Colombia

Arquitectura Emocional: De purra de. Museo de Arte Moderno de Medellín. San Antonio de Prado, UVA el paraíso. Colaboración de BioGrafos y Udiversa Emberá Chamí. Medellín, Colombia

2015 *Sala Taller Rembrandt: Luz y sombra*. Colaboración con César García y Carmen Gomez. Diseño exposición interactiva, Museo La Tertulia. Cali, Colombia.

2014 *Mañana is the question*. Colaboración con Rirkrit Tiravanija, Tomas Vu and Miguel Cárdenas. Feria Artbo. Bogotá, Colombia.

Saber por donde le entra el agua al coco. Colaboración con Cole Sayer. Residencias La Usurpadora. Puerto Colombia, Colombia.

2012 *Re quest RE place*. Colaboración con los arquitectos Anne Ehrlich y Jonathan Wong. Gendai workstation, 25th Images Festival. Toronto, Canadá.

2010 *Far away from here*. Colaboración con Luisa Roa. Centro Colombo Americano. Bogotá, Colombia

ALGUNAS EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019 *Bosque para espacio interior*. Humboldt, traspasar el mito. Centro Metropolitano de Quito. Quito, Ecuador

Escenas para evitar las pesadillas #3. Festival Fotosíntesis. Parque Explora. Medellín, Colombia

Proyecto Z. Galería La balsa. Medellín, Colombia

2018 *SITIO*. Feria Internacional de Arte, Artbo 2018. Corferias. Bogotá, Colombia

Escenas para evitar las pesadillas #3. CCK- Centro Cultural Kirchner. Buenos Aires, Argentina.

Voces de transformación. Museo de Memoria Histórica de Colombia. 31avo Feria Internacional del Libro de Bogotá- FILBO18. Pabellón 20, Coferias. Bogotá, Colombia

16avo Salon Regional de Artistas. La condición de estar aquí. Museo de Pereira. Pereira, Colombia

2017 Lugar: Reflexiones en torno a la arquitectura. Galería Casas Riegner. Bogotá, Colombia

2016 Moderno, el arte de vivir. Kandor13.com. Centro Pepe Espaliu. Córdoba, España.

Transparencia y reflejo. Museo Brasileiro de la Escultura. Sao Paulo, Brasil.

Áreas inexactas. Museo de Arte Moderno de Bogotá. Bogotá, Colombia.

Sentido genuino. Plecto, espacio de arte contemporáneo. Medellín, Colombia.

2015 Piso piloto. Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, Barcelona, España. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.

Echo of another dawn. City Bird Gallery. Manhattan, New York.

Proyecto de grado 2015. Universidad de Columbia. Fisher Landau Center, Long Island, NY, EUA.

Sala-taller Rembrandt. Museo La Tertulia. Cali, Colombia

Vida no-orgánica. Espacio independiente Permanente. Bogotá, Colombia

2014 Peche. Centro Phosphorus. Sao Paulo, Brazil.

Muestra de primer año. MFA Artes Visuales, candidatos 2015, Universidad de Columbia. Galería Wallach. Nueva York, Estados Unidos.

Redes para las personas tímidas. MFA Artes Visuales. Brooklyn, NY, Estados Unidos..

2013 43avo Salon Nacional de artistas: Saber desconocer. Ministerio de Cultura. Edificio La Naviera. Medellín, Colombia.

3 decadas de arte en expansión. 1980 al presente. Colección Banco de la República. Biblioteca Luis Angel Arango. Bogotá, Colombia

2012 Imaginary Homelands. Galería universitaria de York -AGYU-. Toronto, Canada.

Escapando con el paisaje. Collateral exhibition to the 11th Havana Biennial. Havana, Cuba.

2011 Sobre el territorio: Arte contemporáneo colombiano. Museo Satralistanbul. Istanbul, Turquía. Centro Cermoden, Ankara, Turquía .

10 instalaciones. Museo de arte del Banco de la República. Bogotá Colombia.

SELECCIÓN DE PREMIOS Y HONORES

2019 Artista seleccionada concurso intervenciones efímeras. Programa A CIELO ABIERTO. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia

Beca interdisciplinar. Proyecto Monstruos Sonoros. Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Beca de circulación internacional. Alcaldía de Medellín. Medellín, Colombia

Beca Experimenta/Sur VIII- Encuentro internacional de Artes Vivas. Goethe-institut y Mapa Teatro. Bogotá, Colombia

2018 Artista residente programa OPEN PLAN. South Gallery London. Londres, Inglaterra

Ganadora bolsa de trabajo y Residencia. 16avo salón regional de artistas sede centro-occidente. Ministerio de Cultura. Medellín, Colombia

2017 Beca de circulación internacional. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia

Residencia Flow. Dirigido por Agnieszka Brzeżańska y Ewa Ciepielewska. Fundación Pamoja. Rio Vistula, Polonia.

Finalista Escultura Pública Medellín. Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia.

2016 Beca de estudio con el curador y artista Thomas Hirschhorn. Sommerakademie in Zentrum Paul Klee. Bern, Suiza.

Residencia La Fragua. Asociación con Grupo Kandor13. Córdoba, España.

2015 Nominación PXSTL. Pulitzer Arts Foundation y Washington University. San Luis, EUA.

Nominación Voces emergentes 2015. OppenheimerFunds, Financial Times. Nueva York, EUA.

Residencia Mildred's Lane. Walking, talking and social practice. Arrowsburg, Nueva York, EUA.
2014 Nominación beca Dedalus. Fundación Dedalus. Nueva York, Estados Unidos.
Residencia AZ West, Instituto de investigación de la vivienda. Andrea Zittel y James Trainor. Joshua Tree National Park, California, Estados Unidos.
2013 Beca Jóvenes Talentos para estudios de maestría en el exterior – Artes Visuales. Banco de la República. Bogotá, Colombia.
Seleccionada Crédito-Beca para posgrados en el Exterior de Colfuturo. Bogotá, Colombia
2012 Residencia Vermont Studio Center. Johnson, Vermont, USA.
Beca de circulación internacional. Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia
Residencia AGYU. patrocinado por Astrid Bastin Projects. Toronto, Canadá

ALGUNAS PUBLICACIONES

2019 PUNTO. Capítulo disrupción y contingencia. Editores Revista Exclama. Bogotá, Colombia
2018 La condición de estar aquí. 16avo Salon Regional de Artistas. Museo de Pereira. Pereira, Colombia
2016 Forest Houses Tent Shelters Forest. Catálogo de exhibición, Varsovia, Galería Kasia Michalski.
2014 43avo Salon Nacional de Artistas: Saber desconocer. Ministerio de Cultura. Medellín, Colombia.
2013 Colomborama. Catalogue. El parche residencias and Trap. Oslo, Norway.
2012 Imaginary Homelands. Catálogo. Art Gallery of York University AGYU. Toronto, Canadá
De tiempos y ciudades: fotografía colombiana hoy. María Wills Londoño. Lugares de tránsito. Editorial RM. México DF, México.
25th Images Festival. Catalogue. Toronto, Canada.
2011 En el territorio: Arte Colombiano Contemporáneo. Museo Satralistanbul. Istanbul, Turkey. Centro Cermoden, Catálogo. Ankara, Turquía . 2011
Recámaras. Catálogo. Banco de la República. Bogotá, Colombia.

ALGUNAS CHARLAS, CONFERENCIAS Y TALLERES

2019 Charlas perpetuas: Angélica Teuta y su arquitectura emocional. Bodega Comfama. Medellín, Colombia.
Taller La sombra en la contemporaneidad. Centro Cultural Metropolitano. Quito, Ecuador
Charla “tecnologías aplicadas a procesos de artísticos del low tech al high tech”, Conversación con Olivia Jack, Laura Tobon y Angélica Teuta. Planetario en el marco del Festival Fotosíntesis. Medellín, Colombia.
2018 Conferencia “Nuevos espacios para el arte. nuevas experiencias para el espectador. Banco de la República. Honda, Colombia
Artistas invitada al proyecto Habitando: Cultura en Comunidad. Proyecto comunitario- desarrollo proyecto “Arquitectura Emocional”. Fundación Erigaie. Bogotá, Colombia.
Artistas invitada al proyecto Ciudad de los niños. Proyecto comunitario- desarrollo proyecto “Arquitectura Emocional”. Museo de arte moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
2017 Taller La sombra en la contemporaneidad. Banco de la República de Colombia. Bogotá e Ibagué, Colombia.
Taller Habitar. Imagen regional. Banco de la República de Colombia. Bogotá, Colombia.
2016 Taller “Arquitectura Emocional”. Programa Obra Viva, Banco de la República. Buenaventura, Colombia.
Taller “Arquitecturas del deseo”. Museo de Arte Modernos de Medellín. Medellín, Colombia.
2015 Taller de Luz y sombra: grabado, dibujo y cámara oscura. Museo La Tertulia. Diseño taller-Rembrandt. Área pedagogía del museo. Cali, Colombia.

Talleres Cámara oscura y linterna mágica. Concertación con el Banco de la República y Museo La Tertulia. Cali, Colombia.